



XV. ročník FESTIVALU KOMORNEJ HUDBY

Gelnický kľúč 2019 spojený s tvorivou dielňou s medzinárodnou účasťou

u. fond
na podporu
umenia

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

31. máj 2019 – Evanjelický kostol Gelnica 13:00hod.

Organizátor: Základná umelecká škola v Gelnici

Termín podujatia: 31. 5. 2019

Miesto podujatia: Evanjelický kostol a ZUŠ Gelnica

I. Poslanie festivalu:

- rozvoj tvorivosti a interpretačných schopností žiakov
- vytváranie trvalého vzťahu k hudbe a upevňovanie záujmu o interpretáciu a reprodukciu hudby
- udržanie continuity koncertného života detí a mládeže na Slovensku
- efektívne využívanie voľného času detí a mládeže
- priblížiť diela rôznych štýlových období, predstaviť tvorbu slovenských a zahraničných skladateľov

II. Charakter a história festivalu:

„Gelnický kľúč“ je súťažným festivalom *neprofesionálnych* detských, mládežníckych a dospelých komorných telies inštrumentálnej hudby, rôzneho nástrojového obsadenia. Svojou existenciou prispieva k propagácii základných *umeleckých škôl* a širokej verejnosti približuje ich umeleckú činnosť zameranú na komornú a orchestrálnu hru detí a mládeže. Festival vznikol v roku 2004 a odvtedy má za sebou úspešné a pestré ročníky, na ktorých sa predstavilo množstvo hudobných telies a orchestrov z rôznych ZUŠ na Slovensku. Súčasťou festivalu je *TVORIVÁ DIELŇA* (bližšie informácie v kap. IV. Tvorivá dielňa).

III. Propozície:

- Pudové, jazzové a pop-rockové skladby sú povolené IBA v prípade – použitia vhodného aranžmánu zameraného na nástrojové obsadenie komorného charakteru (akustické nástroje)

KATEGÓRIA „A“ : klasická hudba (renesancia – 21.storočie)

A 1 : komorné telesá

A 2 : súbory do 15 členov

A 3 : súbory a orchestre nad 15 členov

**KATEGÓRIA „B“ : tanečná hudba, filmová, muzikálová hudba,
príp. iné orchestrálne úpravy**

B 1 : telesá a orchestre do 10 členov

B 2 : orchestre nad 10 členov

POZOR!

Prosíme o neprekračovanie počtu minútáže (v minútáži je stanovená maximálna hranica – nie spodná) !

Kategória „A“ - klasická hudba

A1: - duo až noneto rôzneho nástrojového obsadenia (elektrický klávesový nástroj iba ako sprievod)

- festivalový repertoár: **1-3 skladby** ľubovoľného výberu (od renesancie po súčasnosť)
- minútáž: **do 5 minút (pri starších žiakoch – t.j. II. stupeň minútáž povolená do 8 minút)** – podmienkou je rovnaký vek súťažiacich

A2: - festivalový repertoár: **1-3 skladby** ľubovoľného výberu

- minútáž: **do 8 minút (pri starších žiakoch – t.j. II. stupeň minútáž povolená do 10 minút)** – podmienkou je rovnaký vek súťažiacich

A3: - festivalový repertoár: **1-2 skladby** ľubovoľného výberu

- minútáž: **do 10 minút**

Kategória „B“ - skladby tanečné, filmové a orchestrálne úpravy

B1: - tanečné orchestre do 10 členov

- festivalový repertoár: **1-3 skladby**
- minútáž: **do 8 minút (pri starších žiakoch – t.j. II. stupeň minútáž povolená do 10 minút)** – podmienkou je rovnaký vek súťažiacich

B2: - tanečné orchestre nad 10 členov

- festivalový repertoár: **1-3 skladby**
- minútáž: **do 10 minút**

- **Pri výbere skladieb prosíme vedúcich telies, aby všetky skladby boli prislúchajúce jednej kategórii (nemiešajte repertoár napr. jedna skladba klasik a druhá filmová !)** Avšak jedno teleso má právo účinkovať aj v ďalšej kategórii, ale s prislúchajúcim repertoárom danej kategórie
- **Všetkých účastníkov festivalu žiadame o prísne dodržiavanie minútáže a POČTU SKLADIEB (podľa dohody a minútáže jednotlivých skladieb) podľa kategórií, aby sa**

nepredlžoval čas v jednotlivých kategóriách. V opačnom prípade budú telesá vyradené z hodnotenia !

- Ľudové, jazzové a pop-rockové skladby sú povolené IBA v prípade – použitia vhodného aranžmánu zameraného na nástrojové obsadenie komorného charakteru (akustické nástroje)
- spodná hranica minútáže sa neurčuje
- v prípade nižšieho počtu súťažiacich telies v tanečnej kategórii, budú obe kategórie spojené a súťaž bude prebiehať v priestoroch kostola

IV. Tvorivá dielňa (TD):

- tvorivá dielňa sa uskutoční v priestoroch školy v čase od **9:00-11:30hod.** (ukončenie nácviku je orientačné a prispôbené harmonogramu festivalu)
- TD umelecky a odborne povedie – **Mgr. Art. Igor Dohovič, PhD.**, ktorý bude aj členom odbornej poroty
- Náplňou TD je práca v orchestri, získanie praktických aj teoretických skúseností pri nácviku vybranej skladby pod vedením profesionálneho dirigenta, zážitok z atmosféry pri dotváraní umeleckého diela a jeho interpretácie v závere festivalu (pred vyhlásením výsledkov)
- Typ orchestra bude určený podľa nahlásených záujemcov a ich nástrojového obsadenia
- Tvorivej dielne sa môžu zúčastniť účastníci festivalu, ktorí sa prihlásia vyplnením prihlášky
- Materiál na TD bude zaslaný všetkým prihláseným záujemcom na mailové adresy vedúcich



V. Vyhodnotenie:

- výkony účinkujúcich hodnotí v každej kategórii 3 členná umelecká porota (mená porotcov budú uvedené v harmonograme festivalu, ktorý vám bude zaslaný na mailovú adresu pred festivalom)
- Ceny: **zlaté pásmo, strieborné pásmo, bronzové pásmo**
V každom pásme udelená hlavná cena v jednotlivých kategóriách, organizátor si vyhradzuje právo neudeliť hlavnú cenu GK v danej kategórii a Laureáta festivalu ak nie je dostatočný počet telies v danej kategórii).

Ďalšie ceny:

Hlavné ceny - Ceny Gelnický kľúč (v každej kategórii)

Cena primátora mesta Gelnica

Cena riaditeľky ZUŠ Gelnica

Cena poroty

Cena za zaujímavú interpretáciu diela

LAUREÁT FESTIVALU - zvlášť v kategórii KLASIK, zvlášť v kategórii TANEČNÉ

VI. Priebeh a organizácia festivalu:

- poradie na akustických a priestorových skúškach bude určené podľa harmonogramu, resp. podľa príchodu účinkujúcich, v réžii organizátora (prípadné otázky a požiadavky hláste určenému pracovníkovi organizátora a zvukárom)
- vedúcich telies žiadame, aby organizátorovi nahlásili približný príchod (mailom, telefonicky, v prihláške) – potrebný údaj na zostavenie akustických skúšok a obeda

- z dôvodu krátkeho časového priestoru vyhradeného na akustické skúšky priamo na pódiu, prosíme vedúcich umeleckých telies, aby na skúškach nebol prehrávaný celý repertoár

HARMONOGRAM SÚŤAŽE:

- Kategórie A (klasik) a B (tanečné) budú prebiehať súbežne:
 - Klasik – miesto súťaže – Evanj. kostol – od 13:15hod.
 - Tanečné – miesto súťaže – koncertná sála ZUŠ – 13:15hod.
- Slávnostné otvorenie festivalu bude spoločné : **13:00 hod.** v Evanjelickom kostole (pre všetkých účastníkov , hostí a verejnosť)
- Slávnostný záver: predbežný čas vyhodnotenia a odovzdávania ocenení účinkujúcim festivalu – **17:00hod.** v kostole (upozorňujeme, že tento čas sa môže meniť podľa počtu účastníkov)
- Vystúpenie orchestra tvorivej dielne – na začiatku oceňovania
- Vystúpenie laureátov v každej kategórii – po oceňovaní
- *Harmonogram festivalu bude zasielaný prihláseným účastníkom na mailové adresy týždeň pred festivalom, zostavený podľa počtu účastníkov a zamerania telesa*
- *organizátor si vyhradzuje právo na zmenu časového harmonogramu festivalu, ktorý je ovplyvnený počtom prihlásených účastníkov festivalu*
- *zmeny v harmonograme budú účastníkom včas oznámené elektronickou príp. telefonickou formou, z tohto dôvodu prosíme účastníkov o presné mailové adresy a telefonické kontakty*

VI. Všeobecné informácie:

- *korepetícia pedagógov je povolená (klavír, príp. kontrabas)*
- účinkujúce telesá a orchestre, v ktorých účinkujú profesionálni muzikanti (vrátane učiteľov) budú zo súťažných kategórií vylúčené
- ozvučenie festivalu zabezpečuje organizátor festivalu
- v prípade iných technických požiadaviek kontaktujte prosím organizátora festivalu
- na pódiu bude k dispozícii **akustický klavír** (aj v sále, aj v kostole), podľa požiadavky aj kontrabas a bicie nástroje (príp. iné), okrem sláčikov a paličiek
- taktiež budú na pódiu zabezpečené notové stojany, žiadame účastníkov, aby si vlastné stojany nenosili!
- tanečné orchestre svoje požiadavky ohľadom ozvučovacej techniky vyznačia v prihláške
- festival **nie je** spolpatnený účastníckym poplatkom
- súťažiaci budú mať k dispozícii triedy na rozohranie a zloženie v priestoroch školy
- záujem o ubytovanie je potrebné nahlásiť vopred organizátorovi, ktorý vás bude informovať o možnostiach ubytovania
- **výdavky spojené s ubytovaním a cestovným hradí vysielajúca organizácia**

- obed účastníkom zabezpečuje organizátor v jedálni Gymnázia
- cena stravného lístka: 2,40 € /osobu
- počet požadovaných obedov vyznačte v prihláške a poplatky za stravu uhradíte buď v hotovosti pri prezentácii, alebo poštovou poukážkou na adresu školy, do poznámky napíšte: obedy GK
- vyplnenú prihlášku zasielajte poštou alebo e-mailom na adresu školy
- **uzávierka prihlášok: 20. máj 2019 !!!**
(tlačivo prihlášky a propozície si môžete stiahnuť aj z webovej stránky školy)

Kontaktné údaje organizátora :

- v prípade akýchkoľvek zmien v prihláškach, kontaktujte organizačný výbor festivalu

ZUŠ Gelnica, Lutherovo námestie č. 1, 056 01 Gelnica
Mgr. Slávka Pacholská (0915 965 176) – riaditeľka ZUŠ
Magdaléna Rothmajerová (0905 326 275) – zástupkyňa riaditeľky
tel.: 053/ 4821 453 (aj fax), mobil: 0911 225 468
e-mail: zusingelnica@stonline.sk
web: www.zusingelnica.sk

Tešíme sa na Vašu účasť!
Organizačný výbor